

Alice  
Sara  
Ott

アリス II 紗良・オツト  
ピアノリサイタル

清純で透明感のある音、刺激的で力強さを兼ね備えた、いま注目のピアニスト

演奏予定曲目

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 ニ短調『テンペスト』Op.31-2

バッハ：幻想曲とフーガ イ短調 BWV.904

バッハ＝ブゾーニ：シャコンヌ

リスト：愛の夢／パガニーニ大練習曲

主催 時津町 時津町教育振興公社

後援 NCC長崎文化放送

料金 (消費税込・全席指定)

一般 3,000円(当日3,500円)

大学生以下 1,500円(当日2,000円)

※前売り券で完売した場合は、当日券の販売はございません。

券売開始日 平成26年4月10日(木)

券売所 とぎつカナリーホール・時津公民館・時津町教育委員会社会教育課・時津町北部コミュニティセンター・時津町コスモス会館・時津町B&G海洋センター・浜屋プレイガイド・くさの書店(西友道の尾店)

その他 ○未就学児童の入場はご遠慮下さい。ホールの託児サービス(児童お一人1,000円)をご利用頂けます。但し満1才以上の未就学児童のみ対象で、事前予約制(5月30日締切)となります。  
○都合により出演者・内容等が変更となる場合がございますので予めご了承下さい。

2014

66日  
月 日

開演/19:00(開場/18:30)

Togitsu Canary Hall

〒851-2104  
長崎県西彼杵郡時津町野田郷62番地

TEL095-882-0003

長崎がんぼんば団体  
長崎がんぼんば大会  
文化プログラム事業

©Esther Haase and DG

# Alice Ott Sara

## 出演者メッセージ

今年は新しいプログラムでリストを後半に、前半はベートヴェンの「テンペスト」、バッハの「シャコンヌ」を演奏します。「テンペスト」と「シャコンヌ」はどちらも二短調です、この間に弾く曲を探して見つけたのがバッハの「幻想曲とフーガイ短調」です。後半に弾く「バガニーニによる大練習曲」は、10年前、当時15歳の時にレコーディングした曲で、色んな思い出があります。このレコーディングは去年の秋にリリースしたベスト盤に入れさせていただいたのですが、15歳の時と今では全く解釈が違うところと、まだそのままのところがあるので、それに耳を傾け、聴いていただきたいと思います。特にこの15歳から25歳という10年の間で、いろんな経験を積み、変わっていく大事な時期で、私も同様に音楽家として、また人間として色々な変化があった10年でした。

## アリス=紗良・オット Alice Sara Ott (Piano)

1988年ドイツ人と日本人の両親のもとミュンヘンに生まれる。4歳から本格的にピアノを学び、5歳で最初のコンクールに入賞。1995年ドイツ連邦青少年音楽コンクール優勝を皮切りに、97年スタインウェイ国際、98年イタリア・リゲティ国際、99年ハンブルク音楽ホール、2000年グロートリアン・シュタインヴェーク国際、01年及び02年ミュンヘン・カール・ラング、03年リンドン・ローター・ヤング・ミュージックの各コンクールで全て第1位受賞。2003年には権威あるケーテン・バッハ・コンクールで第1位と市長特別賞も獲得。2004年史上最高得点でイタリア・ピエネロ・デルヴァルティドーネ国際コンクール優勝、05年欧州ピアノ指導者連盟コンクールでも第1位桂冠。2003年からパイロイト音楽祭に招かれ、ワーグナー愛用のピアノでリサイタルを開催、06年リストの超絶技巧練習曲全曲を演奏して奇跡を成し遂げたと評される。ミュンヘンのヘルクレスザール、アムステルダム・コンセルトヘボウほか世界の主要会場での出演を行っており、ライブツィヒ・バッハ音楽祭、チューリッヒ音楽祭、ザルツブルク音楽祭、ルール・ピアノ音楽祭等著名フェスティバルへの招待も数多い。

09/10シーズンは、ハンブルク北ドイツ放送響、ミュンヘン・フィル、シンシナティ響、サンフランシスコ響、ロイヤル・ストックホルム・フィルなどと共演し、同フィルとは今年2月、サカリ・オラモ

指揮で日本公演も行った。

アルフレート・ブレンデル、中村紘子、ラルス・フォークト、アンドラーシュ・シフ等多くのピアニストから絶賛される逸材で、2007年に権威あるフォノ・フォルム誌は、最も優れた次世代アーティストと賞賛を贈った。

2008年11月、ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバム「リスト：超絶技巧練習曲集」、続く「ショパン：ワルツ全集」（アメリカとドイツiTunesクラシックチャート第一位獲得）をリリース、高評価を得る。2010年1月には、名門ミュンヘン・フィル（ヘンゲルブルック指揮）との、リストとチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番、2010年12月、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ《ワルトシュタイン》他をリリース。その活動を評価され2010年10月、「クラシック・エコー・アワード2010」にて、ヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤーを授与。さらに、2012年7月に行われたサンクトペテルブルクの白夜祭におけるリサイタルをライブ録音した『ピクチャーズ』（ムソルグスキー：《展覧会の絵》/シューベルト：ピアノ・ソナタ第17番）が、同年10月にリリースされた。

2014年1月より「音楽の友」にて連載「アリス紗良オット～ピアニスト 世界を巡る」を掲載中。

©Esther Haase and DG

※都合によりイベント内容は変更となる場合がございます。

## とぎつカナリーホールへのご案内

### お車でお越しの場合

川平有料道路出口から琴海方面へ。ヤマダ電機のある交差点を左折、150メートル先を再度左折、坂道を登った正面がホール玄関となります。駐車場（無料：271台）は満車となる場合がございますので、極力公共交通機関をご利用下さい。

### 路線バスでお越しの場合

長崎駅前からの場合、長崎バス「溝川」「時津」「琴海ニュータウン」行きで30～50分（道路の混雑状況で変わります）。野田バス停下車。徒歩約10分。

Togitsu **Canary Hall**

〒851-2104 長崎県西彼杵郡時津町野田郷62番地  
TEL.095-882-0003

