

プロフィール

山下 和仁

1961年長崎市生まれ。8歳より父、山下亨にギターを師事。16歳でパリ国際ギターコンクールなど3つの主要国際コンクールで史上最年少第一位。自身の編曲による「ムソルグスキー・展覧会の絵」(ドイツレコード賞)や「J.S.・バッハ・無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ、無伴奏チェロ組曲、リュート組曲」全曲のギター版など特殊な技法を併せて前人未踏の域を示したことはことに名高い。

LP時代を含めCD70枚余を数える。

平成11年CD「黎明期の日本ギター曲集」5枚組で文化庁芸術祭大賞受賞。

広大なレパートリーを持つアーティストとして毎年、世界各地の国際ギターフェスティバルに招待されているが、ポルトガル・サントティルソでは「4つのギター協奏曲の夕べ」、メキシコクエルナバカで「アジア作曲家の夕べ」、サンフランシスコでは「ビートルズ」、スペイン・アルメリアでは「平安期の雅楽」、イタリア・トレヴィーンでの「J.S.・バッハ・無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ」等、実に多様。ソロリサイタルの他、世界的指揮者やオーケストラ又はソリストたちとの共演も数多く、名声は国際的にも不動のものとなっている。

最近では藤家溪子の作品を集中的に弾いているが、長崎では2001年岩城宏之指揮オーケストラアンサンブル金沢とギター協奏曲第一番、第二番「恋すてふ」を共演した。

2004年、ローマ国際ギターフェスティバルにて長女、山下紅弓とのギターデュオやあとの二人の子どもたちを加えたクワルテットで藤家作品を演奏、好評を博した。

山下和仁アートサークルホームページ <http://www.ne.jp/asahi/yamashita/kazuhiro/>

藤家 溪子

1963年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修了。

1986年 第55回日本音楽コンクール作曲部門にて「クラリネット協奏曲」が第一位

1990年 アジア音楽祭にて「弦楽三重奏曲」ACLアジア青少年作曲賞

1991年 「思い出すひとびとのしぐさ」が第43回尾高賞受賞(女性初)

1992年 日米芸術交流プログラムの助成を受けニューヨークへ。

1996年 モノローグオペラ「蝶の女」で中島健蔵音楽賞

1997年 地球温暖化防止製作・京都会議に関連して京都府委嘱作品「ギターとコントラバスのための二重協奏曲「京都山河の響き」」を初演。

1998年 太平洋戦争下のフィリピンにおける日本人とフィリピン人の交流の中でさまざまな体験をダンスとのコラボレーションとして作品化した「In their shoes」初演の為ニューヨーク再訪

1998~99年にかけてオーケストラ・アンサンブル・金沢の第9代コンポーザー・イン・レジデンスを務める。

1999年 雅楽の新作「天のような地そして地のような天」を国立劇場にて上演

2002年 「ギター協奏曲 第2番 “恋すてふ”」で、二度目の尾高賞受賞

2004年 第5回 武蔵野市国際オルガンコンクールの本選課題曲作曲

ギターの山下和仁、ピアノのウラジミール・ミシユク(チャイコフスキーコンクール第二位)など卓越したソリストたちとの長年にわたるコラボレーションを通じて、より緻密で深い音楽作りを志向する。4児の母親、長崎在住

KAZUHITO YAMASHITA ON RCA RED SEAL

進境著しい天才、山下和仁の立つ新たな地平!
バッハの傑作を15年ぶりにDSD再録音!!

バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ(全曲)[ギター版] SACDハイブリッド



DSDレコーディング:2004年10月3-8日、秩父ミュージックパーク音楽堂

DSD Recording
SACD Multi: 4.0 channel / SACD Stereo / CD Audio: Stereo

●BVCC-34115~16
[SACDハイブリッド盤 2枚組]
¥4,200(税込)

通常のCD専用プレーヤーで再生可能です。

天才・山下和仁が拓く、藤家溪子のめくるめく浪漫世界!

青い花~藤家溪子ギター曲集



藤家溪子:ギター・ソナタ第1番「青い花」/さくら、さくら
バルカローレ(舟歌)

シンガポール民謡~藤家溪子編:白い小舟

録音:2004年5月3-4日、東京、浜離宮朝日ホール

●BVCC-31081 ¥2,854(税込)

天才・山下和仁の若き日の未発表レコーディング!
初発売となるファン必聴のディスク登場!!

ギター賛歌~未発表レコーディング



ロドリゴ:ファンダンゴ~3つのスペイン風小品(1954)第1曲
祈りと踊り(ファリヤ讃)

ロンカッリ:パッサカリア~「カプリッチョ・アルモニコ」

トゥリーナ:ファンダンギーリョ Op.36

E・サインス・デ・ラ・マーサ:ギター賛歌

ボンセ:スケルツィーノ・メヒカーノ

録音:1979年4月&9月、入間市民会館 [24Bit・96kHzリマスター]

●BVCC-35137 ¥1,835(税込)

若き日からの貴重な録音が24ビット・リマスターCDで! 山下和仁の芸術~ギター・コレクション(10タイトル) 各¥1,835(税込)

禁じられた遊び ●BVCC-35128 [初CD化]

アランフェス協奏曲 ●BVCC-35129 [初CD化]

コンポステラ組曲

~ミュージック・オブ・スペイン ●BVCC-35130

内なる想い ●BVCC-35131

ギター・オデッセイ~四季

with ラリー・コリエル ●BVCC-35033

モダン・コレクション ●BVCC-35132 [初CD化]

シェエラザード ●BVCC-35133

カステルヌオーヴォ=テデスコ:ギター協奏曲集 ●BVCC-35134

ギター・クインテット/東京クワルテット ●BVCC-35135

ジュリアーニ:デュオ&トリオ・アルバム ●BVCC-35136

CD好評発売中



株式会社 BMGファンハウス
<http://www.bmgjapan.com>